

**MENILAI KINERJA DALAM PERSPEKTIF *VALUE FOR MONEY***  
**(Studi Pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat)**



Oleh:  
**SILFYANA CAHYA MANGGAR MAHDITA**  
**17.2.01.29.0460**

**PROGRAM STUDI S-2 AKUNTANSI**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)**  
**SURABAYA**  
**2020**

**MENILAI KINERJA DALAM PERSPEKTIF *VALUE FOR MONEY***  
**(Studi Pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat)**

**Tesis Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Magister Akuntansi  
Program Studi: Akuntansi  
Konsentrasi: Akuntansi Keuangan**



**Oleh:**  
**SILFYANA CAHYA MANGGAR MAHDITA**  
**17.2.01.29.0460**

**PROGRAM STUDI S-2 AKUNTANSI**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)**  
**SURABAYA**  
**2020**

## TESIS

# MENILAI KINERJA DALAM PERSPEKTIF VALUE FOR MONEY (STUDI POLA UPTD TUGU PAHLAWAN, BALAI PEMUDA DAN TAMAN HIBURAN RAKYAT)

Oleh

Silviana Calva Manggar Mandita  
17201200060

Dipertahankan di depan Tim Pengup  
pada tanggal 11 Mei 2020



Dr. Ihsan Budi Rahardjo, SE, M.Si, Ak., CA  
Ketua

Dr. Lilis Ardini, SE, M.Si, Ak., CA  
Ketua

Dr. Maswar Patun Priyadi, MM, Ak., CA  
Anggota

Dr. Kurnia, SE, M.Si, Ak., CA, CPA  
Anggota

Tesis Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Magister Akuntansi  
tanggal 18/6/2020

Dr. Lilis Ardini, SE, M.Si, Ak., CA

Ketua Program Studi S2 Akuntansi

### PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya ajukan untuk diuji tanggal 11 Mei 2020 dengan judul:

MENILAI KINERJA DALAM PERSPEKTIF *VALUE FOR MONEY*  
(Studi Pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat)

adalah hasil karya saya. Tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat, atau simbol yang menunjukkan gagasan, pendapat atau pemikiran dari penulis lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik tesis yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemungkinan terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Program Pascasarjana – Magister Akuntansi Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya batal saya terima.

Surabaya, 5 Juni 2020

Mahasiswa,

METERAI  
TEMPEL

BB47APE624775091

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Shfyana Cahya Manggar Mahdita

17.2.01.29.0460

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. MAHASISWA

Nama : Silfyana Cahya Manggar Mahdita  
NPM : 17.2.01.29.0460  
Program Studi : Akuntansi  
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 31 Agustus 1994  
Agama : Islam  
Jumlah Saudara / Anak ke : 2 / 2  
Alamat Rumah : Jl. Griya Kebraon Utara 10 blok AN 38 B  
Surabaya  
Status : Belum Menikah  
No Hp : 082143315165

### B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Integral Luqman Al Hakim Surabaya Tamat 2006
2. SMP Negeri 1 Surabaya Tamat 2019
3. SMK Negeri 1 Surabaya Tamat 2012
4. Universitas Negeri Surabaya Tamat 2017

### C. RIWAYAT PEKERJAAN

Nama	Jabatan Terakhir	Tahun
Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya	Staff Keuangan	Maret 2017 - Sekarang

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wrb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang selalu dilimpahkan kepada penulis, serta berkat doa restu kedua orang tua. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“Menilai Kinerja dalam Perspektif *Value For Money* (Studi pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat)”**.

Dalam penyusunan proposal tesis ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mama dan kakak serta seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materiil selama ini.
2. Ketua STIESIA yaitu Dr. Nur Fadrijh Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA.
3. Dosen pembimbing yaitu Ibu.Dr.Lilis Ardiani, SE., M.Si.,Ak.,CA dan Bapak Dr. Ikhsan Budi Riharjo, SE., M.Si., Ak., CA yang telah membimbing saya menyelesaikan tesis ini.
4. Dosen serta staf sekretariat Pascasarjana STIESIA yang membantu lancarnya pengurusan administrasi serta memberikan masukan
5. Teman seperjuangan Magister Akuntansi angkatan 29 yang selalu memberikan semangat untuk dapat lulus bersama.
6. Mas Biru yang selalu membantu dan menemani peneliti dalam menyelesaikan tesisnya.
7. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dan terlibat dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi ini.
8. Serta pegawai Dinas Kebudayaan dan Pariwisata kota Surabaya yang selalu memberikan semangat agar tesis ini cepat terselesaikan

Tentunya dalam penulisan tesis ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu kami mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna memperbaiki penelitian selanjutnya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perusahaan dan kalangan mahasiswa secara umum dan sesuai dengan apa yang diharapkan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Penulis

**Silfyana Cahya Manggar Mahdita**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN KOMISI PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	9
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORITIS DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS ...</b>	<b>10</b>
2.1. Kinerja .....	10
2.2. Indikator Kinerja .....	14
2.3. <i>Value for Money</i> .....	23
2.4. Penelitian Terdahulu .....	31
2.5. Kerangka Berfikir .....	34
<b>BAB 3 METODA PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	35
3.2. Obyek Penelitian .....	36
3.3. Subjek Penelitian .....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5. Satuan Kajian.....	40
3.6. Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
4.1. Tugu Pahlawan sebagai ujung tombak wisata di Kota Surabaya. ....	47
4.2. Pemuda dan wadah berkreasinya (Balai Pemuda).....	54
4.3. Tempat seniman Surabaya yang tergerus zaman (Taman Hiburan Rakyat) .....	60
4.4. <i>Value for Money</i> sebagai Pendekatan Akuntabilitas Publik.....	64
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
5.1. Simpulan.....	72
5.2. Keterbatasan .....	72
5.3. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kriteria Efisiensi Kinerja Keuangan .....	30
2. Kriteria Efektifitas Kinerja Keuangan .....	31
3. Informan Penelitian .....	37
4. Kriteria Efisiensi Kinerja Keuangan .....	42
5. Kriteria Efektifitas Kinerja Keuangan .....	43
6. Pengukuran Efektif pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat tahun 2018 .....	65
7. Pengukuran Efisien pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat tahun 2018 .....	67
8. Pengukuran Ekonomis pada UPTD Tugu Pahlawan, Balai Pemuda dan Taman Hiburan Rakyat tahun 2018 .....	69





## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berfikir.....	34
2. Tahap Pengumpulan Data .....	38
3. Tugu Pahlawan.....	47
4. Kotak Saran di Tugu Pahlawan.....	49
5. Taman Tugu Pahlawan.....	53
6. Balai Pemuda .....	54
7. Taman Hiburan Rakyat (THR).....	60
8. Patung Gumbloh .....	61

